

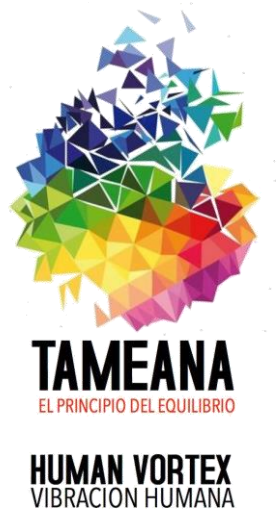
Tameana International Workshop

NIVEL AVANZADO II

Juan Manuel Giordano

Human Vortex

<http://humanvortexproject.com>



Facilitador: Mariela Svetlichich

TAMEANA · PLEIADIAN CONNECTION

SINTONIZAR NUESTRO PROPIO SER

NIVEL AVANZADO: MA'AT

TAMEANA Y LOS NIVELES SUPERIORES

La práctica llamada Tameana está formada por una estructura simple de trabajo, pero con gran capacidad de condensar grandes volúmenes de energía y dirigirlos en forma precisa según la escala vibracional que se está trabajando. Esta etapa cumple la función de analizar cómo se compone una estructura vibracional y modificarla.

Cuando nos referimos a modificación, los pleyadianos hablan del potencial intrínseco en cada ser humano, de expresar su naturaleza originaria y pura que nos lleva naturalmente a tener un balance perfecto con el universo. En pocas palabras, Tameana despierta la semilla de Ser con nuestro espíritu original.

Los niveles siguientes en Tameana se los denomina Ma'at ya que son un paso más adelante en los trabajos que se vienen recibiendo sobre la vibración. El uso de la simbología se reduce hasta desaparecer y toma peso la sintonización de una frecuencia que se activa.

Ma'at busca como objetivo que nuestro ser entre en comunión con cada aspecto que existe en nosotros y se refleja en toda la existencia que nos rodea. Ma'at es una puerta que abre nuestra consciencia al flujo natural del universo. Ma'at nos alinea con los procesos de cambio de nuestro planeta generando sincronización con la transformación que está ocurriendo.

Los pleyadianos establecen que la Ma'at o puerta del hexágono, tiene una estructura sagrada que permite que los cambios que se generan en un individuo se produzcan por semejanza en otros individuos. Esta práctica se puede brindar a otros en forma individual o grupal, hasta es viable en una matriz compuesta de varios hexágonos.

CONCEPTO SEGUNDO NIVEL TAMEANA

El segundo nivel de la práctica Tameana nos introduce en el trabajo de las puertas. Aquí el eje de todo el trabajo vibracional se centra en el corazón como puerta de consciencia y comprensión.

Este trabajo es muy intenso tanto para la persona que da la práctica como para aquel que la recibe. Esta instancia de la práctica se genera desde la sintonización y la activación de frecuencias en el cuerpo. La sensación de calma y realización se hace muy presente al final de la misma.



El hexágono es el símbolo de la contención, de lo que atrapa. Contiene el mensaje de la tríada: estructura-función-orden como lo apunta el matemático M. Schneider.

La práctica siguiendo la concepción Pleyadiana, evoluciona del triángulo como célula que da origen a la energía, la Kamát según las primeras lenguas del mundo, para evolucionar a una estructura más compleja como el Hexágono. El comienzo del panal que organiza el ingreso de las frecuencias más altas y las almacena en forma eficiente generando que la estructura vibracional del medio ambiente comience a modificarse, que evolucione.

Ingresar en el hexágono como plataforma vibracional permite que la concepción del vórtice se cree, se sostenga y se expanda.

La estructura en si misma nos señala un orden divino en nuestra realidad. Podemos seguir ese orden desde el átomo invisible hasta las estrellas infinitas, encontrándonos a nosotros mismos en cada paso.

Los elementos para esta práctica son 6 cristales de cuarzo.

Los cristales de cuarzo son moduladores y amplificadores de frecuencias, que, si están afinados correctamente, pueden convertirse en instrumentos muy poderosos para la sanación y la transformación de un hombre.



El Cuarzo es el mineral más abundante sobre la tierra, no por ello deja de ser el mineral fundamental para las terapias con minerales. A través del uso reiterado del Cuarzo se pueden equilibrar las energías internas que se encuentren descompensadas. La ordenación funcional de los organismos que puedan encontrarse con bajo rendimiento, la paz que transmite su energía al ser usada como piedra de relajación es armónica.

Los indios de América nos dicen que la Gente de Piedra (Los cristales de cuarzo), son poderosos instrumentos para la curación y que se debe utilizar con mucho respeto. Son excelentes en la meditación y se han utilizado en elixires de gemas y talismanes de protección y de ensueño. El cuarzo está reconocido por su habilidad para producir impulsos eléctricos, su campo energético tiene la habilidad de asociarse con la frecuencia precisa conocida como pieza electricidad, lo cual significa que genera electricidad por presión aplicada. Este tipo de electricidad es la misma en el cuerpo humano. Agua y Cuarzo, vibran en similar frecuencia que el cuerpo humano (que es 70% agua, silicio y oxígeno) y es similar al Cristal de Cuarzo en su estructura. Podemos notar la cercana relación y la armonía simpática entre el ser humano y el Cuarzo.

El cristal mantiene un alto orden y estabiliza la composición de la estructura molecular del campo energético que rodea al ser humano, el cual es extremadamente complejo y variable. Cuando los campos de energía del cristal y el ser humano interactúan, los enfocados patrones de energía estabilizadores del cristal afectan equilibrando el campo magnético en nosotros.

LA INICIACION



La base de la estructura de los niveles avanzados de Tameana, no dejan de ser simples como el trabajo inicial, pero a su vez exige de nosotros ingresar más en nuestro aspecto intuitivo e ir moviendo hacia un costado el aspecto más racional.

Esto nos marca que debemos entrar en espacios donde la lógica y la mente no aplican ya que nos anclan en una realidad más limitada.

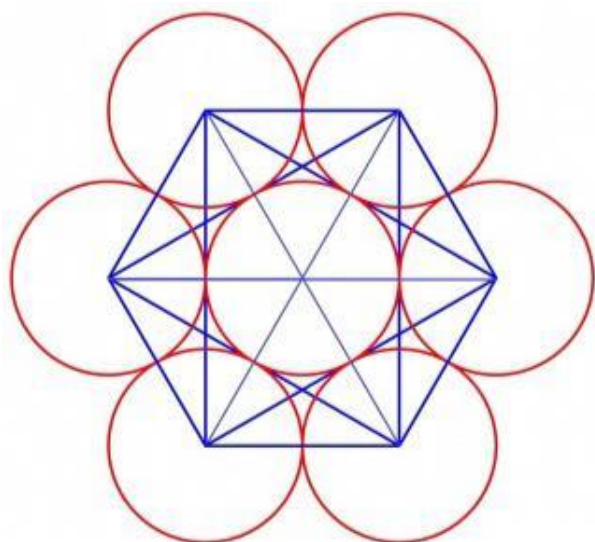
El secreto de esta nueva experiencia solo nos pide soltarnos y permitir que la experiencia sea y me lleve a ser experiencia.

En este nivel de trabajo vibracional, el proceso de apertura se genera en el otro y en nosotros. Esta etapa nos involucra ya que no solo trabajamos con el otro, sino la conexión con los Pleyadianos comienza a abrirse en forma paulatina según sigue nuestra práctica, para prepararnos a trabajos futuros más sutiles y profundos.

Durante el seminario del segundo nivel de Tameana (Ma'at), las iniciaciones son la clave de la calidad de conexión que generaremos en nuestra práctica. La consciencia y el estado en que abordamos este trabajo hace la diferencia ya que nuestro corazón e intensidad de lo que vamos hacer nos conectará con esta nueva frecuencia.

LA PRACTICA

Siguiendo las pautas de Tameana, buscamos crear un espacio sagrado en cada sesión vibracional que damos a otros. Lo más importante aquí, es que nosotros ahora si



formamos parte activa del proceso, y a su vez el proceso nos involucrará durante todo el encuentro.

Las sesiones se pueden brindar en piso o en una camilla ya que la estructura estática del hexágono nos brinda libertad de movimiento.

Tameana funciona en base a un circuito hexagonal cerrado que cubre todo el cuerpo, conformado por seis cristales de cuarzo facetados de altura de unos 4 cm.

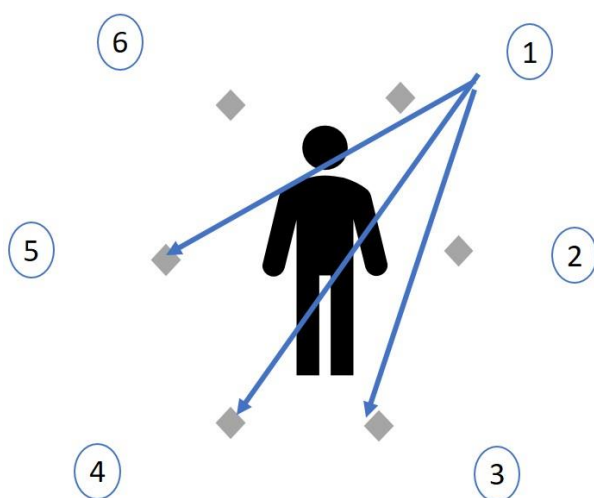
La secuencia de la práctica en este nivel sigue siendo simple, y no exige un sondeo previo como la práctica inicial de Tameana. Esto se debe a que dejamos libre la práctica para que la energía determine la profundidad e intensidad del trabajo a realizar.

La práctica se realiza con el paciente acostado, en general boca arriba, pero se efectuar boca abajo dependiendo de que el paciente no tenga dificultades en la postura. Alrededor del paciente, se realizará una estructura hexagonal con los 6 cristales de cuarzo. La figura cubrirá todo el cuerpo

Para comenzar la práctica se trabaja desde el recuerdo vibracional que se genera en la activación. Yendo a ese recuerdo y poniendo foco en nuestro corazón, la energía comienza a moverse a través del canal o aquel que funciona como catalizador de la energía.

La dinámica es abrir el corazón para entrar en sintonía con algo más grande puedo imaginar que el corazón se expande y se contrae. La energía entrará en forma de espiral y vamos a proyectar la misma, siendo nosotros el canal por donde la energía circula.

Sentimos que la energía entra por la corona y se baja al corazón (al centro del pecho), en ese momento la bajamos a los pies, conectándola al centro de la tierra, imaginamos un cristal en el centro de la tierra y es donde anclamos la misma. Ahora estamos en condiciones de proyectarla.



Nos vamos a parar en la primera posición que suele ser cerca de la cabeza y vamos a activar energía siguiendo las pautas que se han dado en la transmisión. La vibración naturalmente va a aumentar en nosotros y se trasladará al cuarzo que está en nuestros pies, es decir en la primera posición. Podemos ayudarnos levemente con las manos, apuntándolas hacia abajo. Una vez que sentimos que la energía se ha activado, vamos a proyectarlas a las posiciones opuestas (importante, no se proyecta a

los cuarzos que se encuentran al lado nuestro). Por lo tanto, se proyectarán a 3 posiciones, exceptuando las que se encuentran al lado nuestro. Una vez realizado esto pasamos al cuarzo que se encuentra al lado de donde estamos parados siguiendo el sentido de las agujas del reloj, y repetimos la operación inicial activando el cuarzo a nuestros pies y luego proyectando a las 3 posiciones sin contemplar las que se encuentran al lado nuestro. Esto se repetirá hasta haber pasado por los 6 cuarzos.

Las activaciones suelen ser breves, aproximadamente entre 1 a 2 minutos, ya que la energía en el cuerpo de aquel que activa comienza hacerse muy intensa. Completado el circuito, nos acercaremos al paciente y con nuestro dedo corazón trabajaremos en la activación de las puertas o puntos en el cuerpo que abren el corazón y el área de la clavícula. Esto suele ser rápido pero muy fuerte para el paciente y para el que da el trabajo.

Cuando se realiza la activación me coloco al lado del compañero e imagino que el que está acostado soy yo. Coloco la palma de la mano sobre el centro del pecho del compañero sin tocarlo. Luego vuelvo a llevar al centro de mi corazón y con los dos dedos toco el punto del corazón del compañero y suelto. Vuelvo a llevar la atención a mi corazón y toco la clavícula con el dedo del corazón.

La importancia del centro del pecho, el corazón, es donde se encuentra la memoria de nuestro ADN. Debajo de las clavículas están los portales de memoria-

Finalizado este proceso dejamos descansar al paciente unos 10 minutos.

CICLOS DE CONSULTAS

- 1° NIVEL – Se dan en ciclos de 3 sesiones, una por semana. Si se está en una situación de urgencia se puede dar cada dos días.
- 2° NIVEL – Luego de las 3 sesiones del 1° Nivel.

PUNTOS QUE CONSIDERAR

- Puede llegar a bajar la temperatura corporal del paciente durante la sesión, por lo cual es recomendable cubrirlo con una manta antes de comenzar la práctica de Tameana.
- Dejar un vaso de agua cerca del lugar donde estamos realizando la sesión para luego ofrecérselo al paciente. La molécula del agua es muy sensible a los estímulos vibracionales que se van a generar y ayuda al proceso del paciente de desintoxicación.
- Entender que cada experiencia o vivencia percibida durante la sesión es única y personal, por lo tanto, nuestras interpretaciones de las mismas son subjetivas. Por lo tanto, si el paciente se mantiene en silencio al finalizar la práctica, respetamos ese silencio. Y si quiere comentarnos algo, solo tomaremos el papel de escuchar la experiencia vivida sin juicio o interpretación alguna. Se puede sugerir que, en estas prácticas, se registre en papel si aparecieron ideas que pueden aportarnos algo.
- Siempre es recomendable intercalar esta práctica con el nivel inicial de Tameana para que genere un balance con la energía que ingresa.
-

LA ENSEÑANZA

La enseñanza que transmiten los Pleyadianos se van compartiendo según se reciben y según indican que así debe ser dado. Tameana hasta el momento se enseña en 3 niveles esenciales.

- El primer nivel de Tameana nos enseña a trabajar con la estructura vibracional del triángulo. Esta instancia de la práctica hace que una forma vibratoria simple tenga un impacto profundo en todo el cuerpo, generando balance interno y nivelando la frecuencia del cuerpo humano con el campo electromagnético de la tierra. Este trabajo con cristales invoca en nosotros la voluntad de alcanzar la plenitud, estimulando en nuestro interior un proceso de transformación en varios niveles ayudándonos a liberar registros de stress durante el proceso. (Material, 3 cristales de cuarzo facetados).
- El segundo nivel de la práctica Tameana nos introduce en el trabajo de las puertas. Aquí el eje de todo el trabajo vibracional se centra en el corazón como puerta de consciencia y comprensión. Este trabajo es muy intenso tanto para la persona que da la práctica como para aquel que la recibe. Esta instancia de la práctica se genera desde la sintonización y la activación de frecuencias en el cuerpo. La sensación de calma y realización se hace muy presente al final de esta práctica. (Material, 6 cristales de cuarzo facetados).
- El tercer nivel de esta antigua ciencia que hoy se enseña, tiene como objetivo el trabajo vibracional y de activación en grandes grupos de personas. La dinámica de esta práctica se centra en el trabajo grupal utilizando formas, estructuras y plataformas vibracionales que trabajan sobre la consciencia colectiva del grupo.