

Tameana Workshop

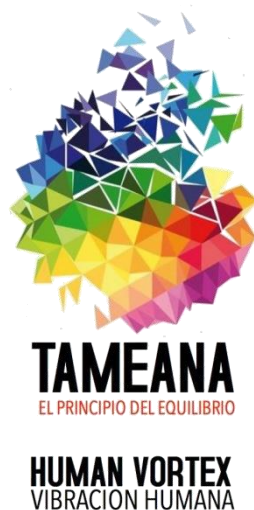
Facilitadora: Mariela Svetlichich

NIVEL INICIAL

Técnica Canalizada por Juan Manuel Giordano

Human Vortex

<http://humanvortexproject.com>



TAMEANA PLEIADIAN HEALING CONNECTION

SINTONIZAR NUESTRO PROPIO SER



NIVEL INICIAL: Salush Nahí

Introducción

¿Qué es Tameana? La primera respuesta que se suele dar sobre Tameana, se marca como un trabajo vibracional profundo. Pero en realidad es más que eso. Tiene como objetivo trabajar la vibración desde la vibración.



El canalizador de la técnica es Juan Manuel Giordano, argentino y fundador del Proyecto Human Vortex,

El proyecto Human Vortex tiene como objetivo anclar y establecer una plataforma vibracional que impulse el movimiento de la consciencia desde la energía y la vibración. <http://humanvortexproject.com>

Actualmente se viene desarrollando en distintos países, donde se desarrolla y enseña la práctica Pleyadiana llamada Tameana. Entre estos países se encuentra Argentina, México, Colombia, España,

Brasil, Chile, Uruguay y Bolivia.

Cuando los Pleyadianos se acercaron con sus primeras enseñanzas, el resumen de la idea que traían consigo era que todo es vibración. Desde el pensamiento más pequeño y fugaz, así como la montaña más grande que se pueda observar frente a nosotros. Solo materia vibrando. Solo pensamientos vibrando.

El segundo concepto que surge de la interacción con ellos fue que la vibración emite vibración en respuesta de lo que experimentamos como consciencia. Por lo tanto, la montaña en frente nuestro es vibración que se experimenta como vibración. Que responde como vibración en respuesta a otras vibraciones circundantes.

La tercera idea de este concepto Pleyadiano, nos habla de la consciencia. Toda consciencia se descubre. Es lo que definen como Dios descubriendo a Dios. Pero lo interesante aquí es que toda consciencia no se encuentra aislada como consciencia, sino lleva en ese descubrimiento su registro como alma que realizó la misma exploración vida tras vida. Como alma que influyó según su experiencia e interpretación de lo que vivía, y que fue influenciada por la experimentación e interpretación de otras almas que también se ven afectadas en el circuito de percibir y comprender. Y aquí surge la Perspectiva.

La antigua práctica de consciencia llamada Tameana, nace como una forma de ayudarnos a tener perspectiva de lo que estamos experimentando. No solo una perspectiva, sino múltiples perspectivas de lo que creemos estar percibiendo y registramos en nosotros como experiencias que se imprimen como una escala de vibración.

Tameana es una puerta a nosotros mismos, a nuestro reconocimiento. Tameana, el triángulo sagrado o Salush Nahí como se definía a estas prácticas que venían de las estrellas en la antigua Lemuria.

Tameana funciona como un pórtico que nos lleva a comprender la relación recíproca de todas las cosas. Este trabajo con cristales invoca en nosotros la voluntad de alcanzar la plenitud, estimulando en nuestro interior un proceso de transformación en varios niveles.

La vida fluye en nosotros como pequeños reflejos del universo, la energía se hace presente en cada proceso de nuestra vida, en lo físico, en aquello que nos inspira, en nuestros sueños, en el deseo, en la creencia de poder ser y en la ignorancia de saber que ya somos lo que anhelamos. Tameana es una invitación a sentirnos desde una práctica muy simple y ordenada, desde su estructura y el método que aplica.

LA PRACTICA DE TAMEANA

Tameana fue enseñada como una práctica simple y de fácil transmisión buscando que pueda llegar a muchos en poco tiempo. La práctica está formada por una estructura simple de trabajo, pero con gran capacidad de condensar grandes volúmenes de energía y dirigirlos en forma precisa según la escala vibracional que se esté trabajando. Esta etapa cumple la función de analizar cómo se compone una estructura vibracional y modificarla.



Cuando nos referimos a modificación, los pleyadianos hablan del potencial intrínseco en cada ser humano de expresar su naturaleza originaria y pura que nos lleva naturalmente a tener un balance perfecto con el universo. En pocas palabras, Tameana despierta la semilla de Ser con nuestro espíritu original, partiendo de la modificación profunda de la vibración en cada célula de nuestro cuerpo.

En resumen, se puede establecer:

1. Todo vibra
2. El Ser Humano, también vibra y vibracionalmente estamos todos conectados
3. Todo el cuerpo no tiene el mismo grado de vibración. Si hay una enfermedad, esa parte del cuerpo vibra más bajo y la forma de corregirlo es con más vibración
4. Los estados de ánimo, los pensamientos, también son vibración.

¿Cómo es una sesión de Tameana?

Una sesión de Tameana, básicamente es un trabajo profundo y movilizador en todos los aspectos, físicos, emocionales y de amplia apertura en el plano espiritual. El tiempo aproximado de una sesión promedio es de 45 minutos, pudiéndose extender a 60 minutos.

El proceso terapéutico es distinto en cada sesión. La intensidad vibratoria que se genera en cada paciente depende fundamentalmente de la respuesta a sondeos energéticos que se realizan al comienzo de cada tratamiento. Aquí se determina en que dimensión y profundidad se realiza este proceso de sincronización. En esta etapa se alcanzan siete niveles vibratorios generando un trabajo en cuarta y quinta dimensión, previo desarrollo de reestructuración de ADN en planos más físicos.

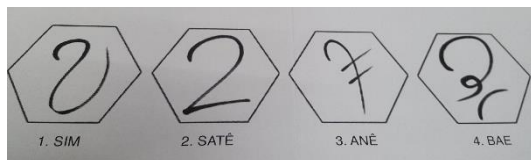
El grado de apertura e impacto vivencial que genera cada sesión es único debido a que cada proceso de alineación efectuado repercute en todos los planos de existencia de la persona.



ELEMENTOS QUE ESTRUCTURAN LA PRACTICA

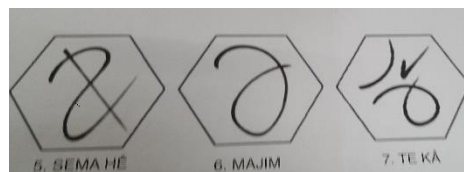
1. SIMBOLOGIA

Los símbolos son códigos que reprocesan frecuencias vibratorias en un tiempo y espacio determinado. Se han comenzado a canalizar desde comienzos del 2007 pero estas marcas se han presentado en distintas culturas a lo largo de la historia.



Los símbolos pleyadianos tienen la particularidad de modificar la realidad desde la vibración. Su estructura permite trabajar en varios planos dimensionales al mismo tiempo.

El símbolo retransmite el código de restauración vibratoria. Muchos de estos símbolos cambian los patrones más bajos y densos sobre distintas superficies físicas a niveles más sutiles y altos generando en muchos casos fracturas de la estructura que se ha condensado. Los estados negativos o aquello que se percibe como negativo, consideramos aquí las enfermedades como respuesta a determinados niveles vibratorios bajos, es lo que los pleyadianos indican se debe trabajar desde una estimulación vibratoria más elevada que los niveles que la estructura presente. En un proceso sistemático se genera que la vibración se modifique, por lo tanto, los pensamientos o percepciones de la realidad de la estructura física se modifican.



En este nivel de práctica se trabaja con siete símbolos que indican el nivel de trabajo y siete símbolos que trabajan la vibración de los chakras.

2. LOS CRISTALES DE CUARZO

Para este nivel de trabajo se utilizan 3 cristales de cuarzo facetados de una altura no mayor de 2 cm para una sesión promedio con una persona.



Los cristales de cuarzo son moduladores y amplificadores de frecuencias, que, si están afinados correctamente, pueden convertirse en instrumentos muy poderosos para la sanación y la transformación de un hombre.

El Cuarzo es el mineral más abundante sobre la tierra, no por ello deja de ser el mineral fundamental para las terapias con minerales. A través del uso reiterado del Cuarzo se pueden equilibrar las energías internas que se encuentren

descompensadas. La ordenación funcional de los organismos que puedan encontrarse con bajo rendimiento, la paz que transmite su energía al ser usada como piedra de relajación es armónica.

Los indios de América nos dicen que la Gente de Piedra (Los cristales de cuarzo), son poderosos instrumentos para la curación y que se debe utilizar con mucho respeto. Son

excelentes en la meditación y se han utilizado en elixires de gemas y talismanes de protección y de ensueño. El cuarzo está reconocido por su habilidad para producir impulsos eléctricos, su campo energético tiene la habilidad de asociarse con la frecuencia precisa conocida como pieza eléctrica, lo cual significa que genera electricidad por presión aplicada. Este tipo de electricidad es la misma en el cuerpo humano. Agua y Cuarzo, vibran en similar frecuencia que el cuerpo humano (que es 70% agua, silicio y oxígeno) y es similar al Cristal de Cuarzo en su estructura. Podemos notar la cercana relación y la armonía simpática entre el ser humano y el Cuarzo.

El cristal mantiene un alto orden y estabiliza la composición de la estructura molecular del campo energético que rodea al ser humano, el cual es extremadamente complejo y variable. Cuando los campos de energía del cristal y el ser humano interactúan, los enfocados patrones de energía estabilizadores del cristal afectan equilibrando el campo magnético en nosotros.

3. LA TURMALINA NEGRA

Es además de los cristales de cuarzo, la otra piedra que se puede utilizar para la práctica de Tameana.

Cuando la persona siente algún dolor o tiene una enfermedad localizada en determinada parte del cuerpo, se aplica sobre el mismo la turmalina negra mientras se realiza la sesión de Tameana.



En gemoterapia, la turmalina negra es valorada por su potencia como escudo en contra de las energías que pueden ser negativas, siendo conocida además por sus condiciones para favorecer el crecimiento espiritual.

La turmalina negra también es muy utilizada en meditación, para favorecer cambios hacia niveles de conciencia más elevados, expandiendo el entendimiento y permitiendo la evolución interior. Estas son algunas de las propiedades de la turmalina:

- Sirve para repeler cualquier tipo de energía negativa o maldición.
- Transmuta la energía. Transforma la energía negativa o densa en positiva.
- Equilibra y desbloquea los chakras.
- Bloquea las radiaciones electromagnéticas que pueden producir los equipos electrónicos.
- Armoniza el flujo energético del cuerpo.
- Neutraliza pensamientos negativos.

PROCESO DE LA PRACTICA

Tameana funciona en base a un circuito triangular cerrado, conformado por tres cristales de cuarzo facetados de altura de unos 2 cm.

La secuencia de la práctica de Tameana al ser simple, solo exige un procedimiento muy breve y de pocos pasos.

Determinación del Nivel Vibratorio

En primer lugar y tal vez el momento más importante de la práctica, es determinar el nivel vibratorio de la misma. Esta instancia suele llamarse sondeo, aquí testeamos a través de varios métodos perceptivos, en que nivel trabajaremos la sesión que se brindará. Tameana cuenta con

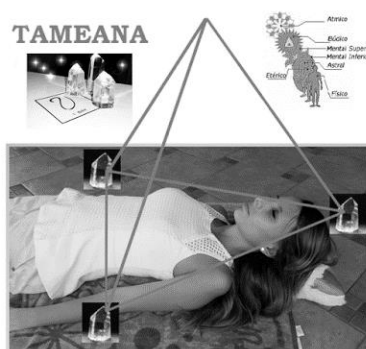
siete niveles vibratorios, cada uno con una función y un propósito distinto que enmarca el plano en que se realizará el trabajo. Un punto muy importante en la concepción Pleyadiana, es el tiempo. La temporalidad desde la percepción de esta consciencia no es lineal por lo tanto esta práctica (Tameana), no será lineal. Aquí no será viable la comprensión de pasado - presente - futuro, estas divisiones de la realidad que generamos como seres humanos sobre el tiempo, funcionan en unidad durante el Tameana.

Debido a que cada sesión es única, es importante sondear antes del inicio de la misma para determinar en que nivel se trabajará. Una vez realizado esto, toda la sesión será con este nivel que se marcó durante el sondeo.

La forma de realizar el sondeo es variada, se elige por intuición y podemos consultarlo a través del péndulo, darle a elegir una tarjeta al paciente, o directamente elegirlo como terapeutas con la mano sobre el símbolo.

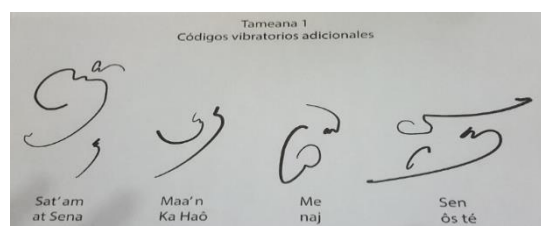
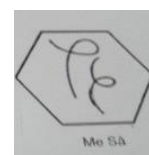
Los niveles de vibración son:

Nivel	Nombre	Patrones que trata
1	SIM	Trabajan estados físicos y estados muy terrenales
2	SATÊ	
3	ANÊ	Aquí se tratan problemas emocionales. Puede darse regresiones a vidas anteriores.
4	BAE	
5	SEMA HÊ	
6	MAJUM	Son los niveles más altos. La persona siente como que desapareció.
7	TE KÂ	



La práctica tiene 7 niveles de vibración, no obstante, existe otras posibilidades por fuera de los siete niveles, que analizaremos a continuación.

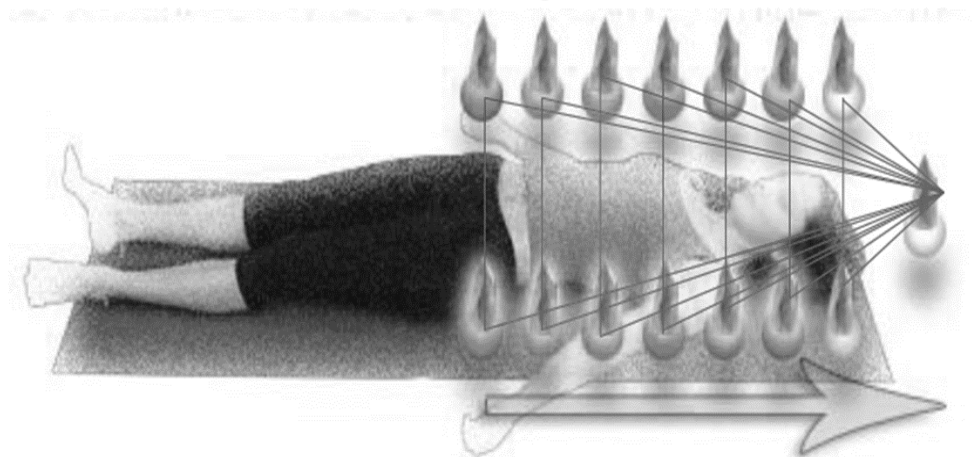
Cuando estamos en zonas donde se producen movimientos telúricos o para personas con ataques de pánico, se agrega el nivel de vibración ME SÂ.



Cuando son comunes trabajos con magia negra o brujerías, se agregan a los símbolos vibratorios tradicionales, cuatro símbolos, SAT'AM AT SENA, MAA'N KA HAÔ, ME NAJ, SEN ÔS TÉ, al salir en el testeo uno de ellos, se debe utilizar durante 4 sesiones seguidas este símbolo y luego se vuelve a testear para pasar a

utilizar los tradicionales.

La práctica Tameana se realiza con el paciente acostado, en general boca arriba, pero se efectuar boca abajo dependiendo de que el paciente no tenga dificultades en la postura. Alrededor del paciente, se realizará una estructura triangular con los 3 cristales de cuarzo. Un cristal estará a unos 20 cm por sobre la cabeza y los otros dos (uno de cada lado del cuerpo), estarán paralelos a la altura del primer chakra, o a la altura de la base de la espina dorsal.



El cristal por sobre la cabeza se quedará inmóvil a lo largo de toda la sesión, pero los cristales que se encuentran a los costados del cuerpo, ubicados en forma paralela uno del otro y a la altura del primer chakra, se irán moviendo en periodos de 5 minutos estimados hacia el chakra siguiente (chakra 2, luego chakra 3), hasta completar los 7 chakras del cuerpo humano.

La idea de la práctica radica que al estimular vibracionalmente la estructura conformada por los cristales de cuarzos, dentro de una figura geométrica precisa y mediante códigos o tecnología vibracional como lo definen los Pleyadianos, genera un campo vibratorio muy elevado y constante dentro de un circuito cerrado. Por lo tanto, el área de influencia será la que está comprendida por los cristales de cuarzo y la figura triangular que se formó.

A medida que los cristales que se encuentran al costado del cuerpo comienzan a moverse, notaremos al tacto y en base a la sensibilidad que tengamos que se empieza a generar una estructura piramidal sobre el paciente acostado. Aquí notaremos que dicha figura tiene un cambio de temperatura distinto, es más densa en la percepción, y tiene altura muy bien definida. Se empieza a construir una pirámide vibracional que concentra energía.

El circuito de activación de los cristales de cuarzo es simple, inicialmente se activa el cristal que se encuentra sobre la cabeza (cristal maestro). ¿Cómo se activan los cristales de cuarzo? Suelo decir siempre que hay que seguir el consejo de los Pleyadianos, "Todo debe ser simple". Podemos dibujar con nuestra mano el símbolo correspondiente y nombrarlo mentalmente sobre el mismo cuarzo (Se eres practicante de Reiki, el proceso es muy similar al trabajo con símbolos).

Otra variante es imaginar el símbolo sobre el cristal e ir nombrándolo. Esta operación se realiza hasta sentir que el cristal se activa, es decir que comienza a vibrar ya que interpreta la información vibracional que le estamos dando. Podemos llegar a sentir que esto ocurre si ponemos nuestra mano sobre el cristal (sin tocarlo ya que afectaría la vibración), sensaciones como mayor presión, o calor, o frío, o cosquilleo.

Activado el cristal principal, procedemos a activar los cristales de cuarzo secundarios (los que están al costado del cuerpo) comenzando por el de la derecha del paciente y luego el de la izquierda con los códigos que corresponden al primer chakra. Una vez realizado este proceso siempre chequeando que la activación se ha producido, dejamos que el proceso actúe por

tiempo promedio de 5 minutos. En algunos casos el tiempo será superior (no mayor a los 10 minutos) o inferior (no menor de los 2 minutos). ¿Quién define esta diferencia de tiempo de trabajo? El terapeuta, siguiendo su sensibilidad y su sensación interna.

En muchos casos, al llegar a determinado chakra suele producirse o fuertes movimientos del cuerpo, espasmos o catarsis, indicando que debemos dejar trabajar los cristales por más tiempo en ese lugar.

Finalizado el plazo promedio de 5 minutos, volvemos a activar el cristal principal (sobre la cabeza), corremos los cristales al costo del cuerpo a la altura del segundo chakra y los activamos con los símbolos correspondientes a ese chakra, y volvemos a dejar que el trabajo siga su curso por el tiempo establecido.

Una vez que llegamos a completar el circuito de los 7 chakras, retiramos los cristales de cuarzo y dejamos descansar al paciente unos 10 minutos más.

PUNTOS QUE CONSIDERAR

- ✓ Puede llegar a bajar la temperatura corporal del paciente durante la sesión, por lo cual es recomendable cubrirlo con una frazada antes de comenzar la práctica de Tameana.
- ✓ Dejar un vaso de agua cerca del lugar donde estamos realizando la sesión para luego ofrecérselo al paciente. La molécula del agua es muy sensible a los estímulos vibracionales que se van a generar y ayuda al proceso del paciente de desintoxicación.
- ✓ Entender que cada experiencia o vivencia percibida durante la sesión es única y personal, por lo tanto, nuestras interpretaciones de las mismas son subjetivas. Por lo tanto, si el paciente se mantiene en silencio al finalizar la práctica, respetamos ese silencio. Y si quiere comentarnos algo, solo tomaremos el papel de escuchar la experiencia vivida sin juicio o interpretación alguna. Se puede sugerir que, en estas prácticas, se registre en papel si aparecieron ideas que pueden aportarnos algo.
- ✓ Siempre es recomendable que el paciente repita por lo menos 2 sesiones más luego de la primera con un plazo de una semana entre una y otra. A esto le llamamos ciclos de trabajo (1 ciclo son 3 sesiones).

LA ENSEÑANZA

La enseñanza que transmiten los Pleyadianos se van compartiendo según se reciben y según indican que así debe ser dado. Tameana hasta el momento se enseña en 3 niveles esenciales. La primera instancia en el nivel inicial se muestra en una estructura simple, fácil de transmitir y compartir. Ya en una segunda instancia, las enseñanzas se dan a través de activaciones para que el canal y la conexión con ellos se vaya desarrollando, en este nivel la conexión se da a través del terapeuta. En una tercera instancia se prepara a los practicantes para que puedan trabajar con grandes grupos de personas.

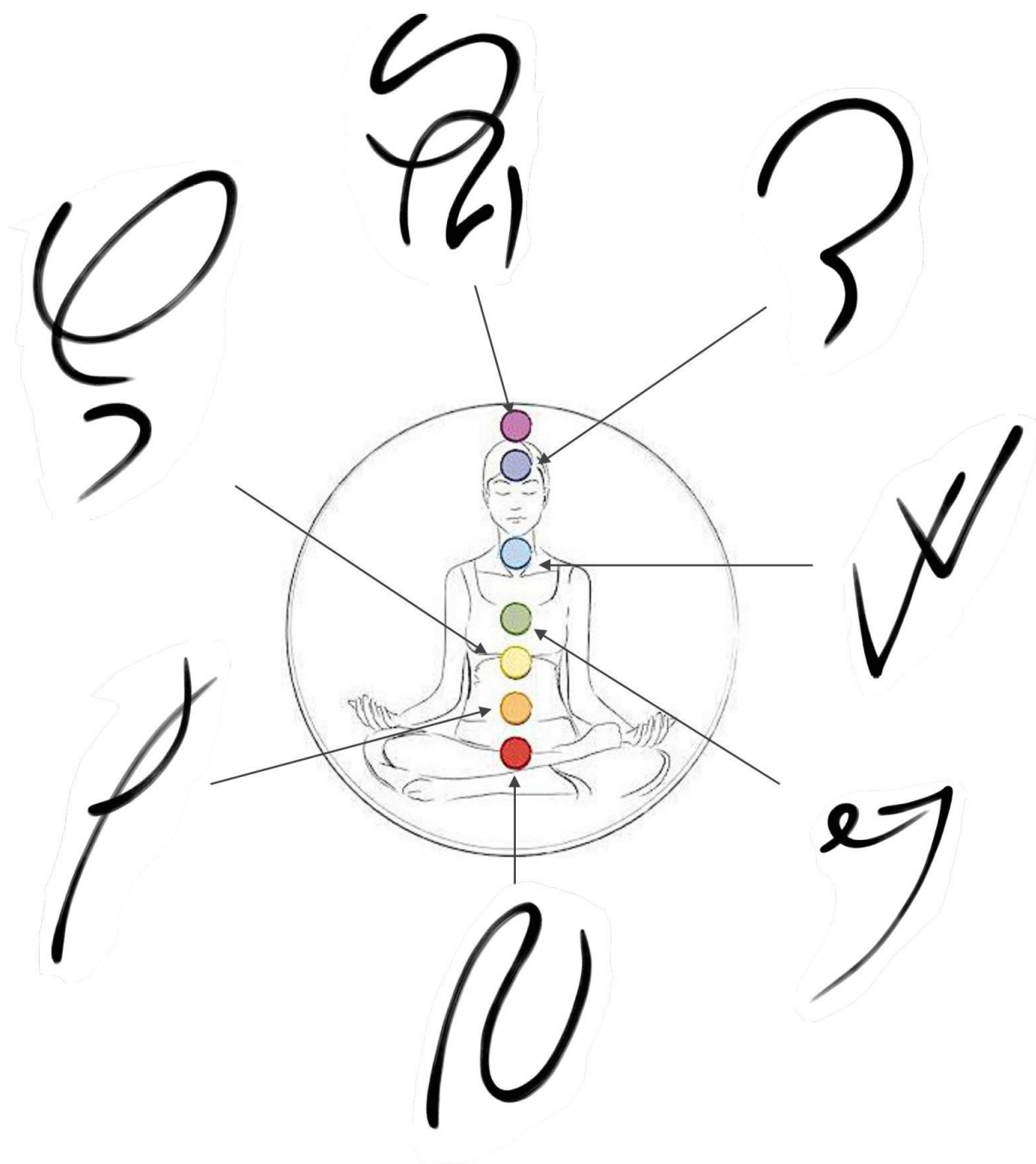
Hubo otras enseñanzas que hoy no se dan, pero en un futuro están contempladas, que apuntan al trabajo con niños.

Los Chakras

Chakra	Color	Glándula	Área del Cuerpo Relacionada	Aspecto Emocional
1	Rojo	Córtico adrenales	Espina dorsal , Riñones	Cantidad de Energía Física, Voluntad de Vivir
2	Naranja	Gónadas	Sistema Reproductor	Calidad del amor para el Sexo opuesto, dando y recibiendo placer físico, mental y espiritual Energía Sexual.
3	Amarillo	Páncreas	Estómago, hígado, vesícula biliar, sistema nervioso	Conciencia de la universalidad de la vida, curación, intencionalidad hacia la salud propia
4	Verde	Timo	Corazón, sangre, nervio vago, sistema circulatorio	Sentimientos de amor a otros seres humanos, apertura a la vida. Voluntad hacia el mundo exterior.
5	Azul	Tiroides	Aparato bronquial, y pulmones, canal alimentario	Toma y asimilación. Sentido del yo dentro de la sociedad y de la profesión de cada cual. Objetivos y Metas.
6	Índigo	Pituitaria	Cerebro inferior, ojo izquierdo, orejas, nariz, sistema nervioso	Capacidad de visualizar y entender conceptos mentales. Capacidad para desarrollar las ideas en forma práctica e intuitiva.
7	Violeta-B	Pineal	Cerebro superior, ojo Derecho.	Integración de la personalidad total con la vida y los aspectos espirituales de la humanidad.

CODIGOS DE ACTIVACION CHAKRAS

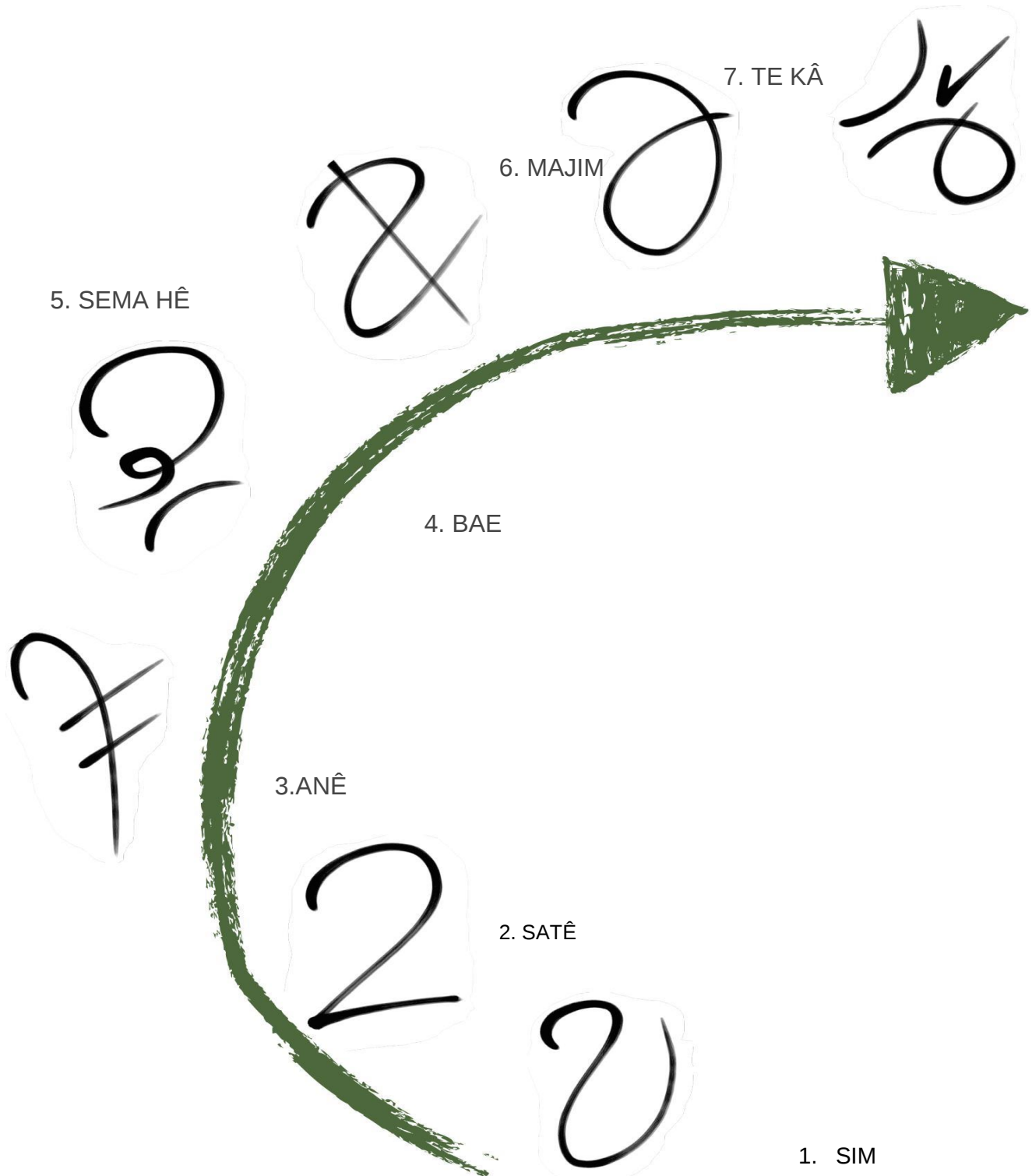
Los códigos de activación de los chakras se utilizan en todas las sesiones.



CODIGOS DE NIVELES VIBRATORIOS

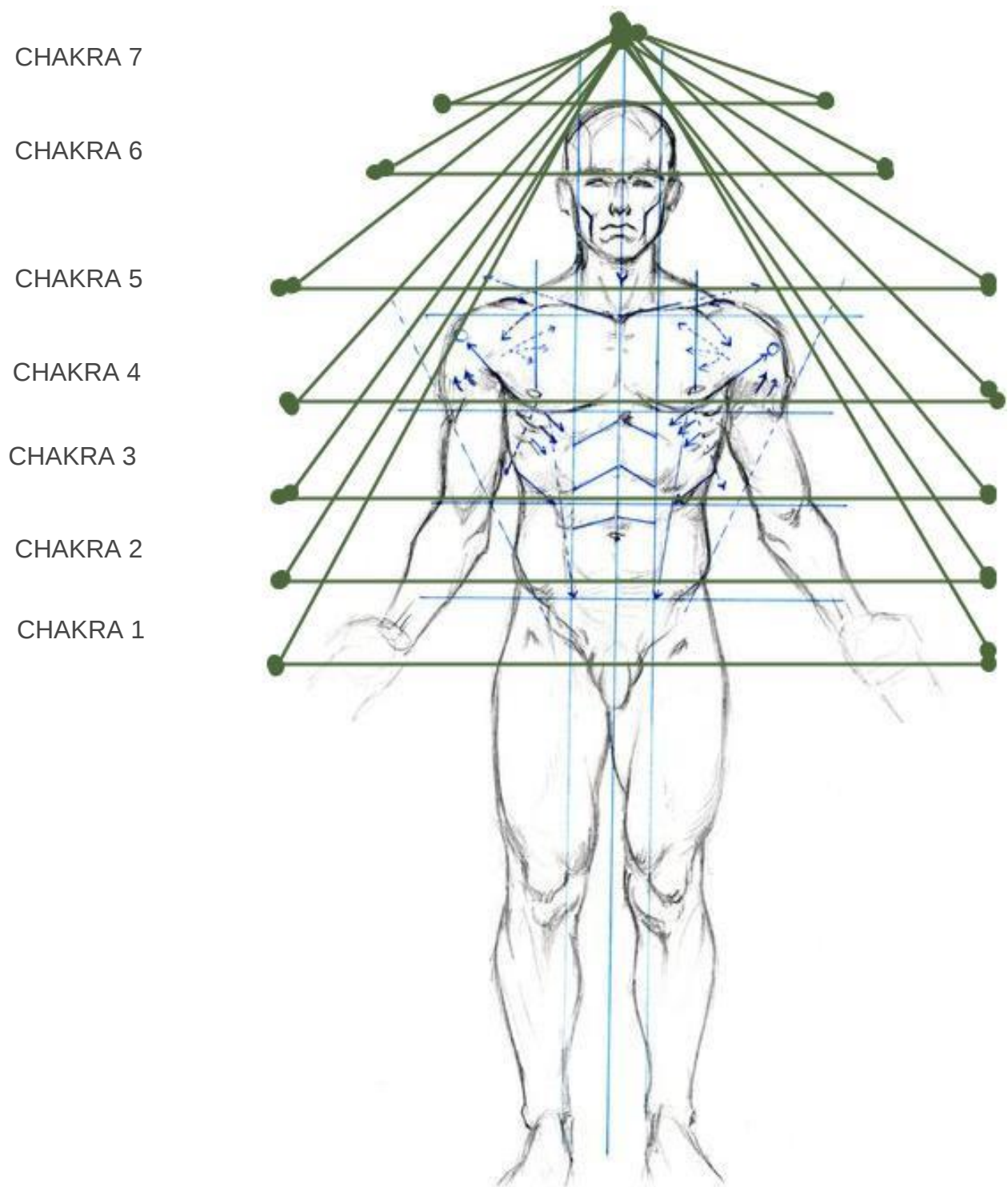
De los códigos de los niveles vibratorios solo se usará uno por sesión.

2

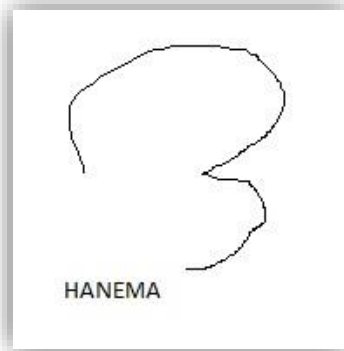


POSICIONES DE LOS CRISTALES DE CUARZO

POSICION NIVEL VIBRATORIO



Símbolos Adicionales



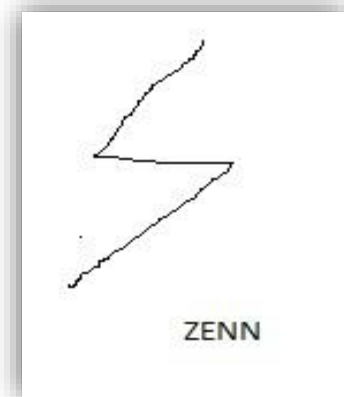
aplican los símbolos.

HANEMA

Es un símbolo de vibración alta. Levanta la vibración de golpe.

Tiene varias utilidades.

- ✓ Para limpiar lugares: se colocan 4 cristales, uno en cada punta y se activan con este símbolo.
- ✓ Acelerar un proceso de curación.
- ✓ Ejemplo ante una fractura, se marca el lugar de la fractura y una vez que el hueso se encuentra ubicado, se



ZENN

También es un símbolo que levanta la vibración. Tiene varias utilidades:

- ✓ Levanta y equilibra vibración de ambientes
- ✓ Corta la sangre
- ✓ Para los golpes
- ✓ Calma los niños